



## Contrato

Madrid, -- de ----- 2008

## Reunidos

**DE UNA PARTE :** -----con NIF :-----  
-----, y con domicilio en C/ -----de  
----- en adelante : **LA EMPRESA.**

**DE OTRA PARTE :** Don Luís Cobo Álvarez como propietario de la marca y responsable único de la gestión y dirección musical del grupo, artísticamente conocido como "**GUADALQUIVIR**" con DNI ;, y -----  
----con domicilio ----- -en adelante : **EL ARTISTA.**

Reconociéndose ambas partes con capacidad solvente y legal para contratar, establecen el siguiente documento **Contrato** y en base a ello :

## Manifiestan

- 1) Que **LA EMPRESA** tiene previsto realizar y organizar un Concierto Musical en :  
el día \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ por lo que desea contratar la actuación de **EL ARTISTA.**
- 2) Que **EL ARTISTA** está conforme en ser contratado para dicha actuación musical por **LA EMPRESA.**



## Estipulaciones

**Primera** / El objeto del presente contrato de prestación de servicios, por la actuación musical de **EL ARTISTA** en -----concierto que tendrá lugar el próximo día \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_

**EL ARTISTA** manifiesta que a la firma del presente contrato, no está sujeto a cumplimiento de ningún otro con distinta empresa que pudiera incumplir los compromisos aquí adquiridos.

**Segunda**/ Que **EL ARTISTA** hará una actuación musical el día \_\_\_\_\_ con su propio grupo "**GUADALQUIVIR**" en la que interpretarán los temas musicales de su repertorio con una duración de **90 minutos**. Dicha actuación comenzará a las -----aproximadamente.

**Tercera**/ **LA EMPRESA** abonará a **EL ARTISTA** por la actuación del grupo "**GUADALQUIVIR**" el mismo día \_\_\_\_\_ y una vez finalizada la actuación la cantidad de \_\_\_\_\_ euros impuestos incluidos y en metálico, previa factura presentada por **EL ARTISTA** como prestación de sus servicios profesionales, y honorarios de todos los músicos, gastos de realización , personal y gastos de transportes y dietas .

**Cuarta**/ **LA EMPRESA** pondrá a disposición de **EL ARTISTA** un escenario adecuado con un sistema que incluya un equipo de **luz y sonido profesional** , y un **Back Line** para la eficaz y buena realización de la actuación de **EL ARTISTA** en el \_\_\_\_\_ y a su vez un **Camerino** y un **Catering** de común acuerdo con **LA EMPRESA**.



### Estipulaciones

**Quinta/ EL ARTISTA** facilitará con anterioridad a **LA EMPRESA** las necesidades técnicas para su actuación y la de su banda o raiders, y plano escénico. Así como todo tipo material fotos, logotipos y biografías para la buena promoción del \_\_\_\_\_ -

**Sexta / EL ARTISTA** la banda **Guadalquivir** dispondrán como mínimo de dos horas de prueba de sonido el mismo día de la actuación de acuerdo con **LA EMPRESA** y con suficiente tiempo y anterioridad a las aperturas de las puertas del Concierto por lo que es de responsabilidad exclusiva de **LA EMPRESA** , o de su equipo de producción cumplir con este requisito, A – rajatabla , para buen funcionamiento del espectáculo , por la parte técnica y la empresa de luz y sonido contratados por **LA EMPRESA** .

**Septima/** La hora y orden de la actuación de **EL ARTISTA** dentro del programa del concierto, la fijará **LA EMPRESA**.

**Octava/ LA EMPRESA** tendrá la obligación de comunicar con anterioridad a **EL ARTISTA** cualquier negociación y acuerdos con medios de comunicación como radios o televisión para que puedan grabar o retransmitir la actuación de **EL ARTISTA**, y su grupo **Guadalquivir**, necesitando las respectivas **Autorizaciones y Contratos** del y con **EL ARTISTA** para tales efectos los cuales deben ser gestionados como mínimo 15 días antes de el concierto.



### **Estipulaciones**

**Novena / LA EMPRESA** adelantará con **15 días** de antelación al día del concierto y mediante transferencia bancaria a **EL ARTISTA** en conceptos de gastos previos al concierto, la cantidad de **750** euros. Descontándose del importe del pago de la actuación de **EL ARTISTA**

**Datos Bancarios para dicha transferencia:**

**Titular : LUIS COBO ALVAREZ**

En caso de suspensión el mismo día del concierto por mal tiempo , siniestro o por cualquier otras causas ajenas a **EL ARTISTA** . Será obligación de **LA EMPRESA** abonar el **20%** de lo estipulado en la cláusula cuarta de este contrato. Y se fijará para otra fecha inmediata la realización de la actuación suspendida.

**Décima /** El incumplimiento de todas las obligaciones aquí recogidas y estipuladas en este **Contrato** por alguna de las dos partes facultará a la otra para poder resolverlo, sin perjuicio de las indemnizaciones que pudieran corresponderles a ambas partes

**Décima primera /** Las dos partes se someten a los Juzgados y Tribunales de sus foros respectivos para resolver las controversias que pudieran surgir de este contrato. En prueba de conformidad con el contenido de este documento ambas partes lo firman todas y cada unas de sus hojas por duplicado y a un solo efecto en el lugar y fecha arriba indicados.

**EL ARTISTA**

**LA EMPRESA**